

العائلة

الى هذه الساعة يتمتع رئيس العائلة الشرقية بامتيازات خاصة دون بقية أفراد العائلة وانك جانا الذين اخذوا بنظام وثقافة العصر الحاضر هم اقلية لا تذكر وسط الملايين اذا دخل الرئيس المنزل خست السنة الكبار والصغار وانزوى الاطفال في الاركان ووضع المائدة له وحده اولا. فيلتهم صدر الحاجة وضخها وتناول اطبايب الطعام من مقلو ومطبوخ. ثم يجتاح معطم الحلوى والفاكهة حتى يتخمد ولا يبقى في بطنه مكان لذرة. وبعد ان يتجشأ عدة مرات حمد الله منها ارفعوا انامله.

وترفع المائدة وليس عليها غير خضار وبقايا لا تصالح الا لقطط ليتعضى منها المرأة واولادها ومن يتهم من الاقارب والخدم وهذا الرئيس لا يرضى ان يرضى دائما على عائلته القيسام نحوه بواجبات الحب والاحترام والاجلال والخوف. ويعصب بهذا انه يريهم ويضبط قلوبهم

ولحقيقة ان الام واولادها ياتمون به ويحترقون ويخفون عنه كل شئ من لدن شيا به الى شيفوخته. وهو لا يصدق ان قيل له انك لا تعلم شيئا من امور منزلك.

والعائلة ته رج في سرور وجور وحرة كاملة ما دام النول الخفيف غائبا فاذا دخل عرفت الطفل كيف يخفى ما كان يأكله. وعرفت الطفلة كيف تحول الحديث الذي كانت تخوض فيه مع امها الى حديث اخر. بل يتضامنون جميعا على الكذب في المستقبل. والتموه وشقار شوق المداواة والمجامله فيما

الامريكي او الاوربي يحضن جميع افراد عائلته بالحداثة الزمومة ولا يايى الى قرائنه قبل ان يطمئن على صغيرها وكبيرها وهو موضوع سر العائلة ومحط امانها لا يستبد بقطعة اللحم الطينة والامامه الكبيرة بل يفرقه خدم البيت في كل ما ياحصل ويفرغ. يترك اولاده يلعبون ويمرحون في حضرة الانبياء اخوانه الى حديث اخر. بل يتضامنون جميعا على الكذب في المستقبل. والتموه وشقار شوق المداواة والمجامله فيما

شوق الطرب

بقلم الاستاذ سلامة موسى

اذا الفنا وكتبنا كما كان يؤلف العرب ويكتبون وسرا على قواعدهم وانجينا الى غايته فلم نخرج ولم نشذ فان ادنا يصح من طراز واحد القديم فيه كالحديث. وعندئذ تصيح الزبادة فيه خالية من قيمة النوعية وتقصر على القيمة الكمية. اما اذا خرجنا وشذذنا واتكبرنا القواعد الجديدة وانتجينا اغايات الجديدة فان الادب العربي يشري هذا الاختلاف وتتعدد انواعه والطرزته فيكون لنا بدل الادب الواحد اديان بل ثلاثة او اربعة كل منها يمثل زمنا او مكانا او بيئة اجتماعية

اذا كانت الثقافة حبة قوية اثمرت فيمن يتقرب بها ذباية وكل اديب جدير بهذا الوصف هو ذباية من حيث لا يدري او من حيث يدري لانه يصطنع اراء ويدفع اخرى ويرسم الوان الجمال او يصف خلايا طلب تحقيقها

وقد اثمرت الثقافات المتباينة في مصر دعايات مختلفة في المنطق. فمنهم من يدافع عن الحرية لانها اثمرت بلمه واصبحت من اجا خاصا له. ومنهم من يدافع عن الاستبداد والحجاب والبداهة ومناجاة الارواح. وقد اصبحت هذه الآراء ممزوجة بدعائم فم دعاها

واذا اردت ان تعرف قيمة الثقافة او قيمة الادب فاجتث من المتقن او المتادب اية دعاية يدعو اليها

وقد يكون الادب او قد تكون الثقافة من الضعف بحيث لا تثمر لية دعاية. بل قد تكون دعايتها سلبية غايتها الانكشاف عن الدنيا ومزاجها الخوف من المستقبل

قال لانا مع اننا قد غرقنا بثقافته ما زلنا نشعر اننا في الدارين. لا نأخ الوسط من المستكنات التي في فسطاطها

التأمل لثقافة مصر القديمة كما يتسلسل برسند وغيره من فلاسفة مصر لوجه فرح نشي واحد يجب ان يملأنا بالرجاء في المستقبل. وهو ان الاخلاق السامية كان الشعب يستكورها قينا ولها الكهنة ويشدون بالشعائر والطلام وجو التقاليد. اي ان الشعب كان يتطور وكان الكهنة يجمدون وفي هذا ما يجعلنا نتشبه بمصر الانسانية

الكاتب المرمم بالحديد انما يفرم به لانه عرف القديم وانتى منه ولو كان غرامه بالحديد لطراقة فقط لكان هذا القديم او ذات يجعله طرفا ايضا عنده

والواقع ان القديم كان طرفا عنده في وقت ما ولكنه ابلا لتوفره عليه في طور من اطوار حياته

«الاجتهاد» في معناه الفقهي الديني اكثر ضرورة واسهل طريقا في الادب والاجتماع والاقتصاد مما هو في الدين

اذا لم يول الادباء المتقنون الحركة السينمائية المتبددة في مصر قانا سقيم بك شك في اغلاط فاحدة الحلاقة وقطائنة الالة والحركة اقل ما فيسا. واذا لم يفرج هذه الطرق فان المستقبل سيكون اسود لهذه الصناعة

علاقة الآباء

بالابناء

للربية الآسية زينت الحكيم

مما لا ريب فيه انه توجد علاقة قوية بين الآباء وابنائهم يدل عليها ميراث الابناء البيولوجي الذي تنحبه الدارس لحال الاطفال امكنه ان يعطى التقرير الصحيح عن الرابطة الطبيعية بين الطفل والديه اللذين انجبا. الرابطة العقلية التي يوضحها عقل الطفل أثر ما يشه عقلهما فيه فهو طما قدمت به سنو عمره يحفظ او يتعلم من والديه اذ يتحدث اليهما عن الاشياء. وكذلك الرابطة الاجتماعية التي توضحها تعبيرات الولدين حين يقولان وتولي ابقى مع قصد التشديد على اياه المتكلم واقل ما في هذا التعبير الاجتماعي من مظهر هو الحب الابوي. ودن ما يعني دائما لم يكنه الولدان لابائهما من المحبة في حين ان حال الطفل نحو ابويه غير ذلك اذ ان بعد ميلاده من قصير يدعى المرأة التي ترضعه وترعاه تلك المرأة التي تحبه وتعتابه والصديقة التي يثق بها في حياته المتكبر فهو يبدأ يميز امه وابوه بعنايته يميز اباه ووجهه ولما نرى من هذا أهمية الصلة بين الطفل والديه بالنسبة لانماء انفعاله نحوهما على احسن ما يمكن لاسميا ان الطفل يعلم جميعا امهما فمحبتهم له طبيعية ومحبة لوالديه تسير جنباً الى في نفسه.

حلت مع شعوره النفسي الذي يدعو فيه كمنحه لما قوت به احاطة وممنحه من رعاية دائمة ظلت كل لحظات حياته المبكرة مع والده

اما الرابطة الاجتماعية فظهر فيما مضى ان ما يربط بين الآباء وابنائهم كقديسه للزائرات والزوار وبسبب هذه الحفلات العامة والخاصة وغير ذلك ولا يخفى ما يكتسبه الطفل من اظهار شخصيته واحفاها بما لسوك والده نحوه في كل مناسبة

وقد يكون من السهل ان تنكلم عن هذه العلاقات الارج بين الآباء وابنائهم دون ان نفهم مقدار قيمتها الحقيقية في تميّن الصلات الصحيحة بينهما ودون العمل على تماسك تلك الصلات اما لهننا باصول التربية الصحيحة وعدم تمكينا من دراسة السيكولوجيا الحديثة اولا مما يضطرنا اليه هو اخل الحيلة الخارجية التي قد لا تدمج للاثم الا وقتا قصيرا تصرف مع اطفالها لوجرد عدم ضاية الآباء بابائهم ارتكابا تركهم في ايدي المربيات والخدم. وهذا يعود على الجميع بالضرر المحقق لان من الواضح انهم اعين ان الولدين اطفالهم او الاطفال ومربهم يتأثرون بالتهارب المخلة التي تحصل بينهم لا يشتركون فيه من اللول

ونحن اذا يضنا في كيفية تشتملهم نعرف ان على نشاط يترك فيه الآباء والاطفال مامو الاجتباب مفتركة

وعلى هذا الاعتبار تكون التجربة مضاهيا عمل وكل شيء يعمل يتبع امشور اقتناع او عدم اقتناع فاذا كان الاول قاننا تمنى ان يكرر العمل نفسه واذا كان الثاني قاننا تمنى ان يضاعفه واذا نحن نكسر عمل الشيء بشعورنا هذا هو الذي يجد نشاطا لتكرار العمل او النور منه

فاذا رغبنا في تكرار العمل نفسه مرات يمكن ان نمر دون تردد ان اتجاها خاصا قدما لدينا نحو ذلك العمل

مثال ذلك ان يملك نحو شخص معين او زهرة معينة او اي شيء خاص يوضحه اطفالك وسلوكك بالنسبة لهذا الشخص اولئك الشيء فاقابلت شخصا ما لأول مرة وشعرت بتقور منه تعمل على عدم لفته مرة اخرى وتصرح بانك لم تحب هذا الشخص واذا تكررت شعورك هذا كلما رابت الشخص نفسه فان يملك اليه يكون ميل عداه او عدم صداقة فتعمل على مقاطعته كما استطعت ذلك. واذا كان لابد من مقابلته كان يربطكما عمل واحد او جمعكما مكان واحد فان علاقتكما الاجتماعية تختلف كل الاختلاف عن عن علاقتك بغيره ممن تكون علاقتك بهم علاقة صداقة

انظر الى الطفل الذي يرسم شيئا ما ولو كان حقيرا ولكنه يري ان رسمه هذا يسر والديه فانه يشجع ويستمر يرسم واذا كانت محاولاته ترضى والديه باستمرار فملا مرة فيه انه يظهر ميلا واضحا اخذحالا في نفسه.

لا تفزعني

| | |
|----------------------|-------------------|
| لا تفزعني من نظري | وانسا اليك احلق |
| خلف الذي انكرت مني | مهيبة تتصوق |
| لك طلعة منها القلوب | بغير سلك تصمق |
| فيحلق الرجل الصدوق | وبعروض المتخذل |
| ابصرت في المرأة شخصك | من هناك ومن هنا |
| وعلت كم يسي قوامك | ان منى وان انشنى |
| وخرجت تختبرين كيف | تطالعين الاعبنا |
| فجنا الذين عموا وطاح | السهم في قلبي انا |
| شاهر الزمان | |



الدم

إذا تلوث ...

الدم هو العنصر الذي يستمد منه الجسم حياته فإذا ما تلوث الدم بفعل الشيخوخة أو الطواريء الأخرى خلف للجسم مجموعة من الأمراض بعضها ظاهري كالأكزيما والبثور والصفراء وحب الشباب . وكلها أمراض عكسية . منقصة تذهب بجمال الإنسان وراحته . والبعض الآخر يخفى ولا يظهر للعين ولكنه مصدر لاجتماع كبيرة وهي التقرس والروماتيزم والبواسير « العنز » والأمم المفاسد . كل هذه الأمراض يمكن القضاء عليها سريعا باقتلاعها من مصدرها الأصلي وهو الدم الذي يجب أن يكون نقيًا طاهرًا . والان يعرف الناس بالاجماع ان دواء



ريشليه Dépuratif Richelet

خير مطهر للدم لانه وهو يحتوي على خواص المنزيم يقوم للدم بعملية تطهير تجتاج كل ما فيه من الاوساخ والجراثيم المتركمة واشدها خطرا على الدم الحامض البولي وريشليه يذهب هذا الحامض ويطردة من الدم وهما تحل المشكلة ويعود الجسم سليما بحالته العادية فضلا عن الصحة والعافية . . .

ريشليه Dépuratif Richelet

له مزية كبرى تجعل كل انسان لا يستغني عنه وهي انه يحمي الجسم ويكسبه مناعة من مرض السرطان الخبيث . ومنذ ظهور ريشليه في عالم العلاج قص عدد المصابين بهذا المرض قصا محسوسا وهي حقيقة يعرفها الكثيرون .

اطلب ريشليه من جميع الصيدليات

قصة

روجة متعلمة

لروائي بول لاندسي

طوي السيو حيرار ذراعه وارسل نلسا

طويلا وقال لامرأته في حق :

- ما هكذا تكون الحياة ؟

قطعت حاجبها وقالت :

- وكيف تكون اذن ؟

فاجاب وهو يلوي اصابه غليظا :

- ام اعد احتمل . . الواقع انها مهمة هامة

لا قبل في الاضطلاع . . . نعم . لقد اقترنتك

لانك امرأة متعلمة مثقفة تخرجت من جامعة كبيرة

وقزت بقسط وافر من المعارف والعلوم . .

ولكن ما قيمة ثقافتك اذا كنت لا تحسن

استخدامها ؟ ما قيمة هذا العلم اذا جعل من بيتك

حجيبا ؟

فشارت نائرة الزوجة لورنس وقالت :

حجيم . . اي حجيم ؟ اتسمي اخلاصي

لك وتضحيي حجيبا ؟

فاجاب الزوج وهو يضرب الارض بقدمه :

قال الحجاج الان يا عبد الله طاب قلبك لخدمك بالفتى قال كان خروجي على الامير اصلحه الله اعظم من ذلك فان عنى الامير رجوت الا ياخذني بشيء فقلت له نعمة : قد جاءنا ضيف وانت في الصيد قال : فما فعل ؟ قالت : هاهو يظهر الكتيب والحيلة فاقومات الى قبيتنا فاذا انا بفلام طرير كان وجهه دائرة البدر : فربط فرسي الى جانب فرسه ودعاني الى طعامه فلم امتنع من اكل لحم الاسد لشدة الجوع فاكلت انا ونعمة منه بعضه واتى الفلام على آخره ثم مال الى رقبته فخر فشرب ثم سقاني فشرب ثم شرب الفلام حتى اتي على آخره فبينما نحن كذلك اذ سمعت وقع حوافر خيل اصحابي فقممت وركبت فرسي وتناولت رمحي وصرت معهم ثم قلت يا فلام خل عن الجارية وذلك ماسواها فقال : وبلك ! احفظ المبالغة : قلت : لا بد من الجارية : فالتفت اليها وقال لها : قفي ثم قال : يا قتيان هل لكم في العافية والافارس وقارس : فبرز اليه رجل من اصحابي فقال له الفلام من انت قلت اقاتل من لا اعرفه ولا اقاتل الا كنوا اعرقه فقال انا عاصم بن ثبة السعدي فشد عليه وانشا يقول

انك في يا عاصم لجاهل

اذ رمت امرأتك عنه نائل

اني كفي في الحروب باسل

ليث ذا اسطك الليث بازل

ضارب هامات العدائين

قال اقران الوحي مقاتل

ثم طعنه قتيلا وقال يا قتيان هل لكم في العافية والافارس لقارس فتقدم اليه آخر من اصحابي فقال له من انت ؟ قال انا صابرين حرقة تشد عليه وانما يقول :

انك والاله لست صابرا

على سنان يجلب القنادا

ومنصل مثل الشباب باترا

في كف قرم يمنع الحررا

اني اذا رمت امرأ فاسرا

يكون قرني في الحروب باثرا

ثم طعنه قتيلا وقال يا قتيان هل لكم في العافية والافارس لقارس . اقلها رايت ذلك هالتي امرأ واشفت علي اصحابي فقلت احملوا عليه حملة رجل واحد فلما راي ذلك انما يقول

الان طاب الموت ثم طابا

اذ تطلبون رخصة كعابا

ولا تريد بعدها عابا

فركبت نعمة فرسا واخذت ربحا فما زال

يجالدا ونعمة حتى قتل مناعشرين رجلا فاشفت على اصحابي فقلت يا فلام قد قبلنا العافية والسلامة

قال ما كان احسن هذا لو كان اولا ونزلنا واصلنا

ثم قالت يا هاهو بحق المبالغة من انت ؟ قال : انا هاهو ابن حرقة الطائي وهذه ابنة عمي ونحن

في هذه البرية منذ زمان ودهر مامر بنا انس

غيركم فقلت من ابن طعامكم ؟ قال حشرات

الطير والوحش والسباع قلت فمن ابن شرابكم

قال الحمر اجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة

اومرني قلت ان معي مائة من الابل موقر قنناعا

فخذ منها حاجتك فقال لا ارب لي فيها ولو اودت

ذلك لكنت اقدر عليه فار تحلنا عنه منصورين

ع . الهندى

بفضل زيت الزيتون

بالموليف

يرطب ويجمل



بالموليف كجميع انواع الصابون منظف ولكن فوق ذلك يرطب الجلد ويجعله وهذا هو الفرق الوحيد . وهذه الميزة اكتسبها بالموليف من زيت الزيتون الذي هو سر الجمال

جرب هذا البرهان البسيط الرخيص الثمن مدة ١٥ يوما ليلا ونهارا . ذلك وحبك برغوة بالموليف . ثم اغسل بالماء الفاتر او البارد ثانيا . تشعر بانك اكتسبت حياة جديدة لتورد وجهك وشبابه

المستودع العام شركة ايجز افيفه بيرى وشركاه . شارع بيكلار . تونس

ضيق النفس عند الاطفال

امراض الحلق والاذنين

تنشأ من ضيق النفس دائما امراض خطيرة . فالطبيب يوصي بالزيارة لافانجيب . فان الحكة تؤثر في حنجرته حتى يصاحب بالضعف والحرارة ويصير يتنفس بصعوبة ويشعر بانصاب شديدة في صدره . وتشد له سحنة وجهه وحديه . ثم يتولد عن هذا كله صداد في اذنيه . واعتبرا ينتقل الى جسمه اذا فوجئ ان تدافعوا من حمة انا فكم ولا تحموا امره حتى يصحوا صبا . واذا اواجب معالجة انزفهم بالدواء الناجح . وذلك بوضع مقدار (حصص) في نفوسهم من نازيات . المركبة من مواد مطهرة . وبذلك سهل تنفسه . وحفظ من الاصابة بالزلة . وامراض الحلق والاذنين التي تنشأ من الحلق دائما . الممن يدخل من هذه في الاذن يجب المعالجة . توجد نازيات في جميع الصيدليات وبالجملة عند دكتور فيليب ايلي ٣٧ تونسي Nazinette du D' Gilbert

من هذا نرى ان الاتجاهات والميول على جانب عظيم من الاحمية اذ ان كل اتجاه اوميل يشع دائما باي عمل من اي نوع . ولو كان هذا العمل مجرد قرار لا ينفذ مطلقا

اذن فواجب الاباء نحو ابناءهم هو العناية بتوجيه ميولهم الى الاصوب من الامور في مختلف نواحي الحياة مع اعتبار ما يربطهم بهم من صلات اوضحناها . حتى تكون تربية الابناء مثمرة ومجربودات الاباء ناجحة مؤسسة على اسس قوية صحيحة .

الاسد

يقول المحافظ لما كان من امر عبد الرحمن بن الاعمش ما كان قال الحجاج اطلبوا لي في شهاب بن حرقة السعدي في الاسرى او القسلي فطلبوه فوجدوه في الاسرى فلما ادخل على الحجاج قال له : من انت ؟ قال : انا شهاب بن حرقة قال : والله لا تقاتلنا قال : لم يكن الامير بالذي يقتلني ا قال وله : قال : لان في خصالا يرغب فيمن الامير قال : وماهم ؟ قال : ضروب بالاصفحة هزوم للكتيبة احمي الحمار واقب عن الثمار واجود على العسر

واليس غير بطيء عن النصير قال الحجاج : ما احسن هذه الحصال افاخبرني باحد شي . مر عليك قال : نعم اصلى الله الامير . وانشد : يسبح الله اسير ومرصكي ونيس في عصابة من قومي في ليلتي ويومتي يعضون كالا جادل في الحرب كالبواسل انا المطاع فيهم في صكك ما يليهم فسرت حسا عوما وبعد خمس يوما حتى وردت ارضا مائت ترام عرضا من بلد البحرين عند طلوع العين فبهجتهم نهرا الشمس المشارة حتى اذا كان السحر من بعد ان قاب القمر اذ عرست لي غير يقودها اخير موقرة مناعا مقبلة سراعاً فصلت بالسنان مع سادة قتيان فسقتها جميعا احشها سرعيا اريد رمل عالج امعج بالمناجيح اسير في الليالي خرقا بعيدا اخلالى وقد لقينا تعبنا وبعد ذلك قصبنا حتى اذا هبطنا من بعد ماصعدنا عنت لنا يدانة قد كان فيها عانة رمتها بقوسي في مهمة ككاتبس حتى اذا امعنت بالقدر ثم دومت وردت عصر امتيلا في جوفه ماء حلا وعنده خيمة في جوفها نعمة غريبة كالشمس فاقت جميع الانس فبغت مهري عندها حتى وقعت معها حيث ثم ردت في لطف وجبت فقلت يا نحب والطفلة العربوب هل عندكم قراء اذ نحن بالمرء قالت نعم رجب في لطف وقرب اربم هنا عتيدا ولا تكن بعيدا حتى يجرى هاهو مثل الهلال زاهر فبغت عن قريب في باطن الكتيب حتى رايت عامرا يحمل ايلنا خادرا على عتيق سامح كمثل طود اللامع قال : وكان الحجاج متكئا فاستوي جالسا ثم قال : ويحك ! دعنا من السجع والرجز وخد في الحديث قال : نعم ايها الامير

الى المدرسة في الصباح المبكر...

اولادكم فلتذا ذكركم
قد يرضيهم برد الصباح



اولادكم في ذهابهم الى المدرسة في الصباح قد يتعرضون للبرد في كثير من الاحوال وقد يتحول هذا العارض البسيط الى نزلة صدرية خطيرة لا قدرة للولد على احتماله واحتياطا لا عشاء يحدث يجب ان يحتفظ كل ولد بعلبة اقراص فلدا فهي تعطى مناعة كافية ضد النزلات البسيطة ايا كان نوعها

اقراص قالدا



ضد النزلات الصدرية

الرزق بقرع الباب

في البرتوغال مطبخ يجري اليه الرزق من تلقاء نفسه بارادة الله وهو مبخ اديس لرهبان في الكوبارة، فانه كناية عن قاعة واسعة جدا تمر بها مياه نهر الكوة فتمد مايشي الرهبان المحضرون اكل السمك يشيرون الى الطماي فيلقى شبكة صغيرة في الماء الجاري بجانبه وينتشل لهم سمكا طازجا ويعدده لهم حالا

اسرع طائر

ليس السحر « ملك الهواء » ولا الخفاف المرن الحوكة اسرع الطيور فقد دلت التجارب المكثرة ان الخفاف كالنسر يبلغ متوسط سرعته في الطيران ٤٠ كيلومترا في الساعة، حمام الزاجل فيبلغ متوسط سرعته ٧٢ كيلومترا في الساعة والحمل النقي يتوهم بعضهم بطي الحركة يقطع ٨٠ كيلومترا في الساعة والصقر يقطع ٩٠ كيلومترا، والخضاري يقطع ١٣٥ كيلومترا

Au Colisée

في الكوليزيوم

هذا الاسبوع

الحياة الباريسوية

اعظم واقدر الممثلين سارعوا لمشاهدته

مصبرات معجون طماطم

CIRIO

تشيريو

ذات شهرة عالمية

التواب الوحيد بالقطر التونسي

ابناء حاكمان موديلاتي نهج ستر عدد ٧٣ تونس - تلفون ٦٠٧

طريقة فيدال العجيبة

الاضطرابات الهضمية

طريقة الاستاذ فيدال ليست نافعة فقط للقدرة والاضطرابات العصبية ولكنها ذات نفع كبير للاضطرابات الهضمية وفي حالات التهاب المعدة والحموضة التي تسبب الالم في القناة الهضمية طريقة فيدال تأتي بالعجب حيث تنظم وظائف المعدة وتشفى القروح الداخليه وهي بدايتها في جميع الحالات، كل الالم المعدي نزول من الزيارة الاولى. وجميع الكبد والمرارة تتحسن بسرعة مذهلة وعلاج فيدال منظم الامعاء ويساعدها على تادية وظيفتها الاعتيادية ويخلصها من مرضى الاسهال والقبض.

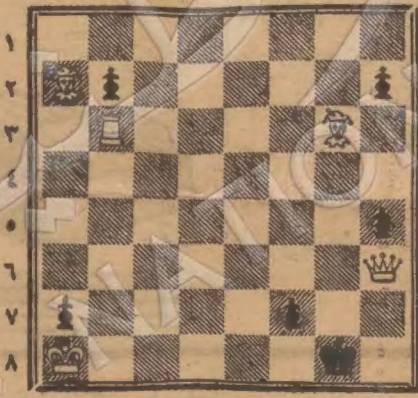
تجري طريقة فيدال كل يوم صباحا من العاشرة ١٠ الى الزوال ومن الثانيه الى السادسة ٦ تلفون ٧٢ - ٠٠ بالمصحة الحكائنة نهج مولاند عدد ١٢ بتونس صالة خاصة للسيدات التونسيات

اسبوعية الشطرنج

لغز رقم ١٩

وضع ندى عن ج. ف. ش.

رم ح م و ف و ح و ر



مسئلة يراد حلها في لعبتين

دور رقم ١٥

الايض تراش

الاسود ماينجير

ب ٣ م

ب ٤ و

ح ٣ ف

ح ٢ م

ب ٤ ف

خ ٣ ف

ح ٣ و

ف ٢ م

خ ٢ م

ر ١ م

م ٢ م

ب ٢ م

ر ١ م

م ١٢ م

و ٢ م

ب ٢ م

الايض تراش

ب ٤ م

ب ٤ و

ح ٣ ف

ب ٤ م

ب ٤ ف

خ ٣ ف

ح ٣ و

ف ٢ م

خ ٢ م

ر ١ م

م ٢ م

ب ٢ م

ر ١ م

م ١٢ م

و ٢ م

ب ٢ م

SOURCE HÉPAR

VITTEL
remède naturel



مياه هيتيل الطبيعية
تشفى الكبد
وتطهر الكلى تماما

هي المياه الموصوفة لمرض الكبد

L'EAU DES HÉPATIQUES

فاجاب :

ان كبرياءك هذه كبرياءك المقرونة بالافتة المتفطرة لا تنفر منك الناس فحسب بل تسى البك ايضا كرامة.

فقلت :

لا اهتمك

فاستطرد

ان كبرياءك تجعلك دمية، انت المرأة الرائعة الجمال

فصاحت كمجنونة

انا دمية ؟

فاجاب :

نعم ... نزلت ... صراخك المتواصل ... هناك ... تفكيرك ... معاركك ... راي ... صلاتك في غير الحق ... مكابرتك ... جميع هذه الرذائل الخلقية تجعلك امرأة منفرة دمية ... دمية لامن حيث المظهر الجماني بل من حيث الطابع الروحي، ومن كانت روحه دمية فهو اخس الناس الي الناس ولو كان دمية رائعة من جمال

هذا ما اردت ان اقول لك لاستريح ففكري فيه طويلا واتمنى ان لاتاقتفي فيه في الغد ... فعدت لورنس الي اطرافها، وبعد فترة صمت استدارت وخرجت من الغرفة وهي مستغرقة في التفكير تتم النظر في اقوال زوجها

الهجرة اليهودية

الى فلسطين

منعت حكومة فلسطين الوكالة اليهودية ٣٢٥٠ جوازا للهجرة اليهودية الى فلسطين على حساب منتصف السنة المالية (١٩٣٦) واقتل لدى دائرة المهاجرة ٣٥٠ جوازا على سبيل الاحتياط وتقول جريدة دافار اليهودية ان دائرة المهاجرة في الوكالة اليهودية قد قررت توزيع العدد المذكور كما يلي ٥٥ في المائة للمحالفين الذين دربوا لاقبل من سنة في الخارج على الامور الزراعية واتقوا اللغة العبرية وعلى امور المعيشة في فلسطين من جميع الوجوه و٢٣ في المائة للاقارب و٢٧ في المائة لارباب الصنائع والطوائف اليهودية الشرقية، وقد خصص ٨٠٠ جواز لليهود الذين يدهون ان لهم اقارب في البلاد

- ان ثقافتك المزعومة اكسبتك وعاء خطرا من الكبرياء المزعومة بالخلاء والزهو والاعتداد بالنفس ... انت زهوة بملك كما لو كنت المرأة الوحيدة المتعلمة ... لا ابدى رايها الا واصطدم بمعارضك له ولا اعرب عن رغبة الا وجدتك مسرعة لناقشتي فيها ... ولا اشاروك في امر الاواصر انك تودين املاء رايك فيه على بقوة الاقناع التصفي المقرون بالصباح ... الحق انها حياة شاقة ... ان هذا العالم تلقينه في المدارس والجامعات ملا راسك بالفرور وجعل حياتك معقدة وهو يقصد ويسم حياتي ايضا ... كلا ... كلا استغفر الله ... ليس هو العلم ... لا يورث العلم الصحيح الا التواضع ... اجل ليس هو العلم ولكنه الفرور الناشء عن قص في العلم ... انت تلقيت في الجامعة علوما عالية ... اجل غير ان ذكائك لم يستطع التغلب على نزعاتك النسوية الموروثة لان هذا الذكاء يقتصر الى عنصر القلب الى عنصر الروح الى الطيبة والعذوبة والليونة والرفقة فصاحت لورانس :

- لقد سئمت ... سئمت هذه العظمة الطويلة فقال الزوج

- هتوا ... يجب ان تصفى الي، ساصارحك براني فيك ويشتي الامر

وصمت لحظة ثم استطرد :

نفات في بيئة فقيرة وكان والدك يقرر على نفسه ليلك، فلما طلعت اقيمت على النساء الفقيرات الجماللات اتراك نظرة احتقار وسخرية، واعتقدت انك اصبت ملكة الرجل وملكة العالم وهذا هو الذي اسد خلقك وهذا هو الذي يوشك ان يدم صرح اسرتنا، ان العلم بدل ان يقرنك الى وسطك فاعد ينك وينه، وبدل ان يزيدك تواضعا زادك كبرياء ولكن احب ان اقول لك يا بنيتي ان العلم ليس نوعا من الاسترقراطية الاجتماعية بل هو استرقراطية ذهنية استرقراطية روحية، استرقراطية خلقية ولاخير في التعلم اذا لم يحسن على الجملة والبؤساء ويذل قصاردا لرفهم اليه والتخفيف عنهم من طريق القلب، من طريق العاطفة، وبوسائل البين والرفقة ودماعة الطبع فاطرقت الزوجة وقالت

ان منطلقك سديد ولكني اعتقد اني لست متكبرة، فصاح الزوج

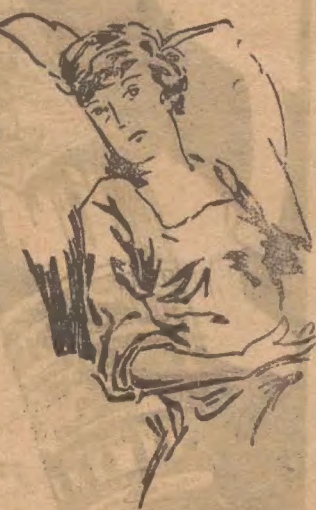
على صديقاتك جيما يجنك بنفس كلامي، تريدن ان اصارحك بشيء آخر؟

قطعت اليه وقالت

وماهو ؟

مدة التقافي..

ان كاسا من الكنيوم لا يبارك بعد الاكل
تكني لارجاع قوى اضعف المرضي في امد
قليل، وكذلك تنزل الحرارة المستدعة
ولذا فان ضعاف البنية ومن تهلكتهم
الامراض وافراط الشغل والكار المؤثر
فيهم توسع والبنات التي يضعف نموهم
والنفسات والشيوخ وضعفه البنية
يجب عليهم شرب الكنيوم
لا يبارك للمصدق عليه



من كلية الطب الباريسية
يوجد جميع الصيدليات
والمستوصف بمرکز قريلايج
جاكو بعد 19 باريس

سر النجاح

لا جسد بلا روح
والتجارة روحها الاعلان
كالا بقيت امام صاحب
والجثة التي يحار في دقته
فضلا عن بيعها، والتجارة
الحديثة قائمة على
الاعلانات قبل كل شيء
وهذه نظرة الارويين
تجارتهم زانهم يخصصون
للاعلانات ما يوازي
رؤوس اموالهم ولم يكن
الارويون حقى او جهلا
وها نحن نرى محلات
مؤسسة من ثبات الاعوام
لا تزال تعلق عن قسما
كما لو كانت مفتوحة اليوم
والتاجر الشرقي يخطي
عند ما يشع بالاعلان عن
تجارته ويعتبره خسارة
لا تعوض واسرافا منه
وهو لذلك في
مؤخرة جميع تجار العالم
جربوا السر في طريق
النجاح واستشر وطار
الاشهار العربي التي تقدم
لكم الشهادات القيمة لا
عن طريق الفر في
الصحف فقط ولكن عن
جميع طرق النشر لآخرى
تونس ٢٨ شارع سيدي
وهران ٢٨ شارع سيدي
٣٤-٤٠

انظر لجسمه

اثمن من الشسوة
هذا طلسم السعادة...



طريقي سهلة الاتباع . انني اغسل
وجهي جيدا صباحا ومساء بصابون كادوم
فاشعر بعدها بانث بشري ناعمة ورطبة
ممثلة حياة وصحة



صابون كادوم هو صابون
الوجه والجمال الارخص اسما
والاكثر جودة فنه يحتفظ
بمزاياء عطوره الى اخر قطعة
تبقى منه .
استعمله للوجه وللجسم في
الحمام والكل في جسدك كله .
ووجهك على الاخص بعد ذلك
تخرجي كالنساء اللامعة والزهرية
البانعة التي يقدمها لك صابون كادوم

رقة الشسوة . نعمتها . هذه
هي رعبات كل امرأة . ويمكنك
باسيدتي الحصول عليها . وتكون
ك بشرة طرية ناعمة . ويجني
لذلك ان تتسلي جيدا وتلكي
المسام الى الاعماق بصابون كادوم .
ان صابون كادوم برغوته
الغزيرة وملمسه الناعم وتسكينه
النقي ورائحته الفخمة يجعل
بشرتك وضادة اروس قراطية .
ويكسبها جالا فنانا . واخيرا
ينعشها بشدة العطر .

Savon Cadum

Variétés Cinema

في قاريتي سينما

هذا الاسبوع

ليالي موسكو

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران « اير فرانس » التي تقوم
بنقل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شجرت
بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد
ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح
السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غير
من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنج
جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦-٦٠
Air France Tél 49-60
Avenue Jules - Ferry 46

الهادي الشرقي

الحلاق نهج الحلقاوين عدد ١٠٠
معروف بيع احسن المستحضرات المستخرجة من
معامل دار جيس وهو سيع بالجملة وبالتفصيل
القليتوكس ورشامات القلينيوكس وصابون
منظف الاسنان جيس وشبكات الاسنان بمحله
نهج الحلقاوين عدد ١٠٠ تونس

اطلبوا حبوب

« فالدا »

لاصليته من جميع الصيدليات

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
الطبعة التونسية

اكتبر الاب سورى

من امراض داخلية في الجسم من اثر التبريد او حرارة
لولاثة ، لا تفقدن الاكل لانه يوجد دواء ليراله
ممثل ، فداقيد الاكل من البشاشات العصب
المحكوم عليها بعد امدى . دواء بسيط سهل
الاستعمال ، يشعركم ايضا وهو دواء خال من السموم
السامة ، وهو اكبر الاب سورى . اينها المتألمات ،
اذ اكتشفت قد جربتم جميع الادوية والعلاجات
مدون نتيجة ، فلا تياس بل يجب المداومة فاستعمل من وقت لآخر هذا الدواء ،
اطبوا صائتيا

اكتبر الاب سورى

JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY

اكبر الاب سورى في سلاسلية المرأة
المرأة لمحات من اصحابها محض المحبوب الاكل في المعدة والكي وصعد لولاثة
ودعول ، ونفيس ، وبواسير الخ . والاكثر المستعملين الاحضان . وجميع الامراض
التي تسببها انقطاع الحيض ، يجب عليها استعمال اكبر الاب سورى الذي لا مثيل له
اكبر الاب سورى يشفيكم يقينا
اكبر الاب سورى يحضر من معامل ماج دي مونس بعدسة بروان
بائع جميع الصيدليات
في الجزائر : ١٠٠ سابل ٦٠ سنتيم
اطلبوا الماركة الحقيقية التي عليها صورة الاب سورى والوقع الاسم

لا يقترن سقاى وواى

« مجازنا »

رزمة لسنة ١٣٥٥ - ١٩٣٦ تهدي مجازنا
من جميع الصيدليات بالايالة التونسية
كما ترسل لكل من يطلبها من « الاشهار
العربي » نهج سيدي بوخرسان رقم ٢٨ تونس
ان هذه الرزمة تحتوي على الاشهر القمرية
والافرنجة توضع في الجيب بدون مضايقه .
جميلة الشكل

فراطيم
لاسيبرين باير
تسرير السطر

BAYER

فراطيم لاسيبرين
بناير يزيل احيا او حاص
الارام والاسنان والادوية والذالك
سطر البهاصيل والفرجة والحيض
اشترطوا عندكم تشرفوا على الغلابات
التي من هذا اسع بناير

ASPIRINE BAYER

نهج اسبانيا
تونس

فراطيم باير

نهج اسبانيا
تونس